

Pliki umieszczone w tym dziale służą wyłącznie celom edukacyjnym.

Wszystkie zamieszczone tu pliki objęte są prawem autorskim. Możesz je pobierać wyłącznie do użytku własnego. **Pamiętaj! Nie możesz** rozpowszechniać naszych plików (np. przesyłać kolegom, udostępniać w Internecie - m.in. na Chomiku czy Wrzucie, w portalach społecznościowych, sieciach p2p, czy w jakikolwiek inny sposób).

Ponosisz pełną odpowiedzialność karną za użycie plików niezgodnie z ich przeznaczeniem oraz obowiązującym prawem.

Jeżeli jesteś związany w jakikolwiek sposób z jakimikolwiek organizacjami rządowymi lub pozarządowymi do walki z piractwem komputerowym lub jakąkolwiek inną grupą spełniającą takie funkcje, a także jeśli po prostu jesteś pracownikiem tych grup - **NIE MOŻESZ** przeglądać jak i ściągać żadnych plików umieszczonych w folderach! Przejście dalej oznacza akceptację regulaminu.

(Internet Privacy Act, 1995)

Aby móc pobierać pliki musisz się zalogować. Jeśli jesteś naszym uczniem, otrzymujesz

dostęp bezpłatny w trakcie nauki. Wystarczy, że podczas rejestracji podasz otrzymany od nauczyciela kod dostępu.

Jeśli nie jesteś naszym uczniem (nigdy nie byłeś w naszej szkole na zajęciach lub jesteś byłym uczniem) a chciałbyś mieć dostęp do naszych materiałów dydaktycznych, podczas rejestracji możesz wykupić dostęp do działu download.

[uzyskaj dostęp do działu download](#) □

[przejdź do działu download](#) □

[przejdź do strony z tekstami piosenek bez logowania](#) □

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. ***o prawie autorskim i prawach pokrewnych***

Art. 23. 1. Bez zezwolenia twórcy wolno nieodpłatnie korzystać z już rozpowszechnionego utworu w zakresie własnego użytku osobistego.

Art. 231. Nie wymaga zezwolenia twórcy przejściowe lub incydentalne zwielokrotnianie utworów, nie mające samodzielnego znaczenia gospodarczego.

Art. 31. Wolno nieodpłatnie wykonywać publicznie opublikowane utwory literackie, muzyczne i słowno-muzyczne, jeżeli nie łączy się z tym osiągnięcie korzyści majątkowych. Dotyczy to w szczególności okazjonalnego wykonywania na żywo, związanego ze sprawowaniem kultu religijnego, uroczystościami państwowymi, szkolnymi, obchodami i imprezami powszechnie dostępnymi, z wyłączeniem jednak imprez reklamowych, promocyjnych i wyborczych.

Art. 34. Można korzystać z utworów w granicach dozwolonego użytku pod warunkiem wymienienia imienia i nazwiska twórcy oraz źródła. Podanie twórcy i źródła powinno uwzględniać istniejące możliwości. Twórcy nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.

