



mgr Agnieszka Śpiewak

nauczyciel, muzyk, psycholog z zamiłowania, oddany przyjaciel dzieci.

Biografia

ur. dnia 18 maja 1981 roku. Od najmłodszych lat kochała malować, robić na drutach, wyszywać i generalnie tworzyć, czytać książki, słuchać muzyki i śpiewać. Marzyła by grać na gitarze. Pisała nawet swoją książkę. Jednak pasje artystyczne z powodów głównie finansowych musiała odłożyć na półkę.

Skończyła studia na kierunku Ekonomia usług – Marketing i Zarządzanie a potem Transport i Logistyka. Kończąc te studia już wiedziała, że to nie będzie jej bajka. Pracowała w różnych miejscach. Była sprzedawcą, fakturzystką, agentem ubezpieczeniowym, bankowcem lecz żadna praca nie dawała jej szczęścia. Stawała się coraz bardziej nieszczęśliwa w środku, czegoś jej brakowało. Czuła, że jest jak ptaszek zamknięty w złotej klatce. Czuła, że nie jestem na swoim miejscu, że nie robi tego, co powinna. Coraz głośniejsz budziła się w niej tęsknota za twórczością artystyczną, za malowaniem, za pisaniem, za śpiewaniem i graniem.

Zanim trafiła do banku w jej życiu pojawił się wyjątkowy człowiek, bratnia dusza, przyjaciel, potem partner i w końcu mąż. Jak sama mówi: *„Nigdy nie zapomnę, kiedy na jednym ze spotkań wyjął gitarę, zagrał dla mnie i zaśpiewał. W tym momencie jak bumerang wróciły do mnie wszystkie tęsknoty, marzenia, pasje. Wtedy poczułam ogromną potrzebę i szansę by zacząć się uczyć tego, co zawsze kochałam i co zawsze chciałam robić. Zaczęłam od nauki gry na gitarze i pracy nad swoim rozwojem osobistym i duchowym. Poczułam pragnienie odkrycia, kim tak naprawdę jestem i kim chcę być. Zaczęłam poszukiwać sama siebie. Każdego dnia odkrywałam siebie na nowo. To było fascynujące i bardzo ekscytujące. Miałam wrażenie, jakbym chciała odzyskać stracony czas.*

Tomek, mój partner, mąż i przyjaciel był moim pierwszym nauczycielem. Chłoniłam tyle ile mogłam i na ile byłam gotowa. Oprócz gitary uczyłam się również grać na keyboardzie i pianinie. Z czasem dopiero odważyłam się śpiewać. Czułam, że mam zablokowany głos i nie umiem odpowiednio wydobywać dźwięków. Wciąż w głowie dźwięczało mi zdanie, które usłyszałam dawno temu w dzieciństwie: „Słoń Ci nadepnął na ucho”. Uznałam, że się nie poddam i znajdę osoby, które pomogą mi, odblokować mój głos. Nauka u mojego męża trwała kilka ładnych lat. To był okres wyczerpanej pracy i czas ogromnego postępu. Czułam jednak, że to za mało. Wiedziałam, że przy kimś bliskim trudno jest się tak do końca otworzyć głównie z czymś tak subtelnym i delikatnym jak głos. W 2012 roku trafiłam na zajęcia indywidualne do Iwony Górewicz (specjalisty od emisji głosu) a następnie w 2016 do Pauliny Lemańskiej (Associated Board of the Royal Schools of Music). Mam za sobą ponad 10 lat szkolenia z zakresu emisji i uwalniania głosu. Wiem jak ważna jest świadomość śpiewania, psychika, otwartość, postawa ciała, odpowiedni oddech, ustawienie i wiara w siebie. W roku 2017 wzięłam udział w warsztatach Olgi Sz wajgier. Potem poszerzałam swój warsztat wokalny na

indywidualnych zajęciach u Beaty Dutki i Krzysztofa Machowskiego."

Zdolności pedagogiczne i psychologiczne zawdzięcza wieloletniej współpracy z nauczycielami. W najbliższej rodzinie ma dwóch wyspecjalizowanych nauczycieli podchodzących do uczniów z pasją. Wiedzę i podejście psychologiczne zawdzięcza współpracy z Alicją Jankowską oraz Aliną Radny. Dodatkowo posiada naturalne cechy wrodzone. Uwielbia inspirować innych, słuchać, motywować i zachęcać do pracy nad sobą.

Dorobek zawodowy:

W 2010 roku wraz z mężem Tomaszem Śpiewak prowadziła prestiżową imprezę [10-lecia](#) międzynarodowej firmy Vision International People Group w Polsce, która odbyła się w Warszawie 6 listopada.

Od roku 2010 jest członkiem [zespołu muzycznego](#) Be Free, w którym gra na gitarze i ukulele a także śpiewa. Ma za sobą przegranych ponad 1000 godzin na scenie.

Od roku 2010 przy współpracy Fundacji Kultury i Sportu „Prawobrzeże” jest współorganizatorem [festiwalu piosenki dziecięcej i młodzieżowej](#) „Na dobre i na złe”, który odbywa się w Szczecinie co roku w październiku.

W 2011 roku wraz z mężem reprezentowała Polskę na ogólnoświatowym zlocie młodych artystów w Moskwie na stadionie olimpijskim (w ramach XV-lecia firmy Vision International People Group) gdzie dla ponad 20-tysięcznej publiczności wykonali własną kompozycję pt. [No wy dzień](#)

Od roku 2015 prowadzi zajęcia nauki gry na gitarze, ukulele oraz śpiewu w Szkole Artystycznej Singerton. Bazując na swoim przykładzie i doświadczeniu łatwiej jest jej docierać do młodych ludzi i otwierać ich na ich naturalny głos i budzić pasję do muzyki.

W latach 2017 - 2018 śpiewała w grupie pierwszych sopranów w [Chórze](#) Akademii Morskiej w Szczecinie pod dyrekcją Sylwii Fabiańczuk-Makuch. W trakcie tego roku regularnie uczęszczała na emisję głosu do Beaty Dutki i Krzysztofa Machowskiego. To pozwoliło jej poszerzyć swoje warunki głosowe.

Szkoliła się u czołowych postaci z branży biznesu m.in. u: Blaira Singera (2014), Harva Eker (2013), Anthoniego Robbinsa (2015), Toma Schreitera (2011), Les Browna (2014), Nicka Vujicica (2014), Kim i Roberta Kiosakiego (2013), Ron Salvador (2010) a także u Don Failla (2012).

Poza muzyką zawsze fascynował ją świat rozwoju osobistego i duchowego. Ukończyła kursy podstawowy i ultra seminar Metody Silvy, Akademię zarządzania, Sztukę Oddechu - The Art of Living, Uwolnij swój głos u Olgi Sz wajgier oraz wiele innych kursów związanych z rozwojem osobistym, dietetyką i astrologią.

Chcąc dzielić się doświadczeniem, które zdobyła przez te wszystkie lata, stworzyła projekt pod

nazwą „[Słucham swojego głosu](#)”. To, czym pragnie się dzielić i uczyć, to nie tylko odblokowanie się na śpiew. Nie śmie nawet nazywać się ekspertem od emisji głosu. Warsztaty mają na celu otwarcie się na swoje ukryte dary, talenty i możliwości. Za pomocą głosu się wyrażamy i możemy przekazać to, co robimy, co czujemy, co chcemy. Głos to nasz język duszy. I tu wcale nie chodzi tylko (albo aż) o śpiewanie. Tu chodzi o zrozumienie, spojrzenie z innej perspektywy i poznanie prawdy o sobie i swoim głosie. To różnego rodzaju techniki pomagające prawidłowo oddychać, mówić, wyrażać to, co było zablokowane lub bardzo skryte tak jak u mnie przez wiele lat. To pewien etap i droga, której często się boimy.

„Wszystko to co przeszłam, wszystkie metody, kursy, spotkania, lekcje pozwoliły mi tak wiele zrozumieć i otworzyć oczy na siebie samą, ale też na innych. To dało mi ogromną empatię i otwartość na drugiego człowieka. Obudziły się we mnie naturalne zdolności do słuchania i dostrzegania w innych tego, czego sami nie widzą.”

[zapraszam na moją prywatną stronę →](#)

[mój kanał na youtube →](#)

[mój profil na facebooku →](#)