



mgr Tomasz Śpiewak

nauczyciel, multiinstrumentalista, aranżer, producent, reżyser dźwięku, przedsiębiorca.

Biografia: ur. dnia 19 listopada 1978 roku w Szczecinie. Od najmłodszych lat pasjonował się elektroniką oraz informatyką. Jego pokój przypominał warsztat, w którym powstawały coraz to nowe projekty elektroniczne (od wytrawiania płytek drukowanych, po konstruowanie obudów wykonanych projektów). Dzięki tej fascynacji zdał egzaminy do szkoły średniej i rozpoczął naukę w Technikum Łączności w klasie teleinformatycznej. Z punktu widzenia czasu, wiedza, którą otrzymał na etapie szkoły średniej, przydała się może w 20%. Szczerze mówiąc, jeśli naprawdę chcemy się czegoś nauczyć, możemy zrobić to sami. Żadna szkoła nam w tym nie pomoże jeśli sami nie będziemy chcieli się nauczyć określonego materiału, tematu. Fascynacja elektroniką trwała do końca szkoły średniej gdzie w międzyczasie pojawiło się nowe hobby - muzyka.

Z muzyką związany jest mniej więcej od klasy siódmej szkoły podstawowej - wtedy to zaczął uczęszczać na prywatne lekcje nauki gry najpierw na keyboardzie, potem na pianinie. W roku 1998 po ukończeniu Technikum Łączności, został słuchaczem Katedry Edukacji Artystycznej na kierunku Wychowanie muzyczne w zakresie sztuki muzycznej.

Wiedzę oraz umiejętności kompozytorskie pozyskał od wybitnych nauczycieli m.in.: prof. Bohdana Boguszewskiego, prof. Marka Jasińskiego, mgr Artura Cieślaka czy dr Mikołaja Szczęsnego. W 2001 roku rozpoczął pracę jako nauczyciel muzyki w szkole podstawowej. Przeszedł przez prawie wszystkie etapy od stażysty po nauczyciela mianowanego. W tym samym roku otworzył Prywatną Szkołę Muzyczną i rozpoczął edukację dzieci i młodzieży w zakresie nauki gry na instrumentach muzycznych oraz emisji głosu. Biegłe gra na instrumentach: fortepian, keyboard, gitara elektryczna, gitara klasyczna, gitara basowa, perkusja. W roku 2003 ukończył studia wyższe na w/w kierunku i uzyskał tytuł magistra. W tym samym roku rozszerzył prowadzoną przez siebie działalność o studio nagrań oraz tworzenie stron internetowych. Prowadzone przez niego [studio nagrań](#) umożliwia zapis 32 ścieżek jednocześnie z wykorzystaniem technologii cyfrowej. W studio powstają reklamy, dubbingi do filmów, tłumaczenia, audiobooki, nagrania polityków oraz nagrania solistów i zespołów muzycznych. W 2008 roku odszedł z pracy w szkole podstawowej by móc w większym stopniu poświęcić się swojej pasji.

Dorobek zawodowy:

W latach 1998 – 2003 śpiewał w grupie tenorów w chórze uniwersyteckim pod dykcją Eugeniusza Kusa, z którym koncertował w Polsce, w Niemczech oraz we Włoszech. W latach 2017 - 2018 śpiewał w grupie tenorów w [chórze](#) Akademii Morskiej w Szczecinie pod dykcją Sylwii Fabiańczyk-Makuch.

W latach 2001 – 2013 prowadził dziecięcy zespół wokalny [Gama](#) , który ma na swoim koncie

liczne nagrody. Zespół występował u boku takich gwiazd jak: Justyna Steczkowska, Natalia Kukulska, Olga Bończyk, Małgorzata Kożuchowska, Tadeusz Wasilewski. Z tym ostatnim zespół nagrał płytę. Grupa GAMA ma na swoim koncie wydanie pięciu (5) płyt z piosenkami dziecięcymi. Na płytach znajdują się również utwory autorskie napisane specjalnie dla zespołu GAMA przez Tomasza Śpiewak. Tomik jego utworów jest finalizowany i będzie dostępny w sprzedaży w niedalekiej przyszłości.

Oprócz zespołu GAMA prowadził również zespoły wokalne takie jak: [Akolada](#) , [Szyk](#) , [Krzyk](#) oraz instrumentalne:

[Alfa](#)

.

Od roku 2001 szkoli dzieci i młodzież w zakresie nauki gry na instrumentach muzycznych oraz emisji głosu. Zaczynał od kilku uczniów, dziś to prężnie działająca placówka, do której uczęszcza ponad 50 słuchaczy w wieku 6 – 70 lat.

Od roku 2001 jest liderem [zespołu muzycznego](#) Be Free. Ma na swoim koncie przegranych ponad 3000 godzin na scenie prowadząc najróżniejsze imprezy. W 2010 roku wraz z małżonką Agnieszką Śpiewak prowadził prestiżową imprezę

[10-lecia](#)

międzynarodowej firmy Vision International People Group w Polsce, która odbyła się w Warszawie 6 listopada. W 2011 roku wraz z małżonką reprezentował Polskę na ogólnoswiatowym zlocie młodych artystów w Moskwie na stadionie olimpijskim (w ramach XV-lecia firmy Vision International People Group) gdzie wykonali własną kompozycję pt.

[Nowy dzień](#)

.

Działalność w zakresie tworzenia i produkcji aranżacji muzycznych rozpoczął w 2002 roku. Ma na swoim koncie wykonanie ponad 1000 podkładów muzycznych do utworów znanych z radia i telewizji.

Szkolił się u czołowych postaci z branży biznesu m.in. u: Blaira Singera (2014), Harva Ekera (2013), Anthoniego Robbinsa (2015), Toma Schreitera (2011), Les Browna (2014), Nicka Vujicica (2014), Kim i Roberta Kiosakiego (2013), Ron Salvador (2010) a także u Don Failla (2012).

Brał udział w takich projektach jak: [Przyjmij lekturę, wciągnij się w kulturę](#) gdzie współpracował z aktorami teatrów woj. zachodniopomorskiego (2014r.),

[Festiwal czytania](#)

realizowany przez Książnicę Pomorską przy udziale Krystyny Czubównej (2015r.).

Od roku 2001 przy współpracy Fundacji Kultury i Sportu Prawobrzeże współorganizuje festiwal piosenki dziecięcej i młodzieżowej [Na dobre i na złe](#) , który odbywa się w Szczecinie co roku w październiku.

Osobiście prowadzi studio nagrań oraz szkołę muzyczną.

[zapraszam na moją prywatną stronę →](#)
[mój kanał na youtube →](#)
[mój profil na facebooku →](#)